

## ออรา คืออะไร

ออราคืออะไร คำว่าออรามาจากภาษาละติน แปลว่า อากาศ  
มาจากภาษากรีก แปลว่า ลมหายใจ

## รังสีมนุษย์

ยังมีเรื่องราวของการเรืองแสงของมนุษย์อีกครั้ง คราวนี้มองกันในแง่ที่ไม่ใช่วัฏธรรม แสงเรือง  
แห่งมนุษย์ในแง่นี้เรียกว่า “ออรา” (aura) หรือการเปล่งรังสีแสง หรือรัศมีเรืองรองบางอย่างออกมา  
รอบตัว อาจจะเป็นแสงเรืองสีต่าง ๆ กันซึ่งตาเปล่ามองเห็น หรือเป็นรังสีแสงที่ตาเปล่ามองไม่เห็น แต่  
สามารถมองเห็นได้ด้วย “ทิพย์จักษุ” ก็ได้.....กล่าวกันว่า การเปล่งรัศมีเหล่านี้มีความเข้มข้นแตกต่าง  
กันไปในแต่ละบุคคล โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะปรากฏเข้มข้นเฉิดฉายมากในบุคคลที่มีพัฒนาการทางจิต  
อย่างสูง และรองลงมาจะมีรังสีแจ่มกระจ่างในบุคคลที่มีจิตใจอยู่ในสภาวะปิดเบิกบานอยู่เสมอ ๆ .....  
ปรากฏการณ์ออราจึงเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเรื่องทางจิต วิญญาณ เสียเป็นส่วนใหญ่.....ดร.แนนดัวร์  
โพตัวร์ นักปรจิตวิทยา หรือ parapsychologis ได้อธิบายไว้ว่า...พวกนักบุญและผู้อำนวยการศาสนาทาง  
ตะวันตกได้จำแนกลักษณะของออราไว้ 4 แบบด้วยกัน กล่าวคือ

๑. แบบ นิมบัส (Nimbus) คือแบบที่มีออราแผ่ออกมาในลักษณะคล้ายการ “ทรงกลม” เป็นรัศมีทรงกลม  
รอบศีรษะ
๒. แบบ ฮาโล (Halo) เป็นแบบการแผ่รังสีที่มีลักษณะคล้ายวงแหวนแผ่ออกมารอบศีรษะเหมือนกัน
๓. แบบ ออริโอลา (Aureola) เป็นแบบลักษณะแผ่รังสี คล้ายเปลวเพลิงทรงกลม
๔. แบบ กลอรี (Glory) เป็นลักษณะแสงเรืองเปล่งปลั่งเรืองรองแผ่ออกมารอบร่างกาย ส่วนมากบุคคลที่  
มีออราแบบกลอรีนี้มักเป็นคนที่มีความวิเศษสูงส่งมาก ๆ หรือไม่ก็พวกศาสดาผู้บรรลุนิรันดรขั้นสูงสุด

เรื่องออร่ามิใช่มีอยู่เฉพาะทางซีกโลกตะวันตกเท่านั้น ทางซีกโลกตะวันออกอย่างบ้านเมืองเราก็มีเช่นกันและมีรายละเอียดปลีกย่อยมากกว่าด้วย...ผู้เชี่ยวชาญทางการเข้าฌาน (Theosophists) ของทางตะวันออกได้จำแนกลักษณะของออร่ารังสีของมนุษย์เอาไว้ 5 แบบด้วยกัน กล่าวคือ :

๑. สุขภาวะรังสี (Health aura)
๒. กรรมรังสี (Karmic aura)
๓. ชีวรังสี (Vital aura)
๔. บุคลิกภาพรังสี (Aura of Character)
๕. วิญญาณรังสี (Aura of Spiritual nature)

นอกจากนี้แล้วยังระบุไว้อีกด้วยว่าสีสันของออร่าจะเปลี่ยนแปลงไปได้ตามสุขภาพของอารมณ์ เช่น สีแดง ส้ม จะเกิดเมื่อมีอารมณ์โกรธ หรือเกลียด หรือถูกกดดัน สีแดงเข้มคล้ำจะเกิดขึ้นเมื่อมีอารมณ์ขุ่นข้องหมองใจ อยู่ในโทสะจริตหรือกำลังลุ่มหลงด้วยโลภราคะ สีน้ำตาลจะปรากฏขึ้นเมื่อเกิดอารมณ์ตระหนี่ หึงหวง หรือเกิดความงก สีแดงดอกกุหลาบเกิดขึ้นเมื่ออยู่ในอารมณ์แห่งความรัก ความใคร่ทางกาม สีเหลืองจะเกิดขึ้นถ้าอยู่ในอารมณ์เป็นกลางหรือในขณะที่ใช้ความคิดทางสติปัญญา สีม่วงจะปรากฏออกมาเมื่อเกิดอารมณ์สงบ วิเวก สีน้ำเงิน ปรากฏได้ก็ต่อเมื่ออยู่ในอารมณ์เชื่อมั่นมีจิตศรัทธาในรศพระธรรมหรือบุญกุศล และสีเขียวจะเกิดขึ้นถ้ามีอารมณ์อิจฉาริษยา ..... นอกจากนี้แล้วผู้เชี่ยวชาญทางการเข้าฌานบางคนยังเคยเห็นสีของออร่าสีอื่น ๆ อีก แต่ยังไม่ได้ว่ามีความหมายอย่างไร นอกจากผู้เชี่ยวชาญคนหนึ่งคือสตีเฟน อสวิกกี ในปีพ.ศ. 2443 ยืนยันว่าได้เห็นออร่าของคนใกล้จะตายเปล่งสีออกมาเป็นสีเทาทึบ ๆ คล้ายหมอกควันดำและเขาได้เห็นหลายครั้งเป็นเช่นนั้น จึงเชื่อว่าสีเทาดำนั้นเป็นสีที่เกิดขึ้นก่อนที่จิตจะสละร่างออกไป

## สีของออร่าและความหมาย

### มี 2 ประเภท

1. สีของความคิดและอารมณ์ จะมีลักษณะเป็นหมอก มีความไหลปรกฏเป็นหย่อมๆ จะเห็นได้ชัดเจน บริเวณรอบศีรษะ และเหนือบ่า มีสีต่างๆ เช่น

1.1 สีชมพู หมายถึงพลังที่แจ่มใส เต็มไปด้วยความรัก อารมณ์ขัน ถ่อมตนสามารถปลอบประโลมผู้อื่น โรแมนติก ข้อเสียคือมักจะใจคอโหด

1.2 สีแดง เป็นสีที่แสดงถึงความทะเยอทะยาน เต็มไปด้วยพลังงาน มีความกระฉับกระเฉง และมีพลังทางเพศ ถ้าเป็นสีแดงมีคอาจหมายถึงอารมณ์รุนแรง ถ้าเป็นสีแดงสดใสหมายถึงความ ภาคภูมิใจ และทะเยอทะยานในทางที่ถูกต้องควร ถ้าสีแดงขุ่นเป็นพวกใจคอโหดร้าย

1.3 สีส้ม / แสด เป็นสีของความกระฉับกระเฉงว่องไว มีความสุข สุขภาพ ที่เต็มไปด้วยพลัง ถ้ามีแสงสีนี้มากเกินไปจะกลายเป็นคนเย่อหยิ่ง สีนี้ยังเป็นสีที่ควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อด้วย สีส้มมัวหม่น หรือ ส้มปนน้ำตาล แสดงถึงปัญญาต่ำ ถ้าสีส้มแดงหมายถึง เย่อหยิ่ง อวดฉลาด

1.4 สีเหลือง เป็นสีที่มองเห็นง่ายที่สุดในออร่า เป็นสีของความฉลาดความเมตตา มองโลกในแง่ดี รักเพื่อนมนุษย์ นอกจากนั้นยังเป็นสีของภูมิคุ้มกันโรค สีเหลืองอมส้มแสดงถึง ความฉลาด - ปราดเปรื่อง สีเหลืองขุ่นแสดงถึงความอิจฉาริษยา หรือความกลางแกลงใจ

1.5 สีเขียว เป็นสีของจิตใจที่ละเอียดอ่อน มีความเข้าใจผู้อื่น นอกจากนั้นยังเป็นสีของ ความรัก การเปลี่ยนแปลง การรักษาโรค ความสามารถในการใช้มือ และยังเป็นสีที่แสดงถึงความสมดุล ถ้าเป็นสีเขียวสดใสแสดงว่าเป็นคนปรับตัวเก่ง ใจดี ชอบอิสระ ถ้าเป็นสีเขียวมืดจะเป็นพวกขี้โกง ขี้อิจฉา ถ้าเป็นสีเขียวอมฟ้าเป็นพวกชอบช่วยเหลือผู้อื่น ไว้วางใจได้ เข้าอกเข้าใจผู้อื่น และแสดงถึงความสามารถในการรักษาโรค ถ้าเป็นสีเขียวขี้ม้าเป็นพวกชอบหลอกลวง ต้มตุ๋น ขี้โกง และขี้เหนียว

**1.6 สิ้นน้ำเงิน** เป็นสีของความสงบและถ้อยจะเป็นสีของการสื่อสาร พลังจิตความฉลาด ความมีอุดมคติ ขยันขันแข็ง ความสำเร็จ สามารถยืนหยัดอยู่บนขาของตัวเอง มีความเชื่อมั่นในตนเอง ซื่อตรง จริงใจ และชอบช่วยเหลือผู้อื่น มักจะเป็นพวกสมถะ แต่ใจคอหงุดหงิดง่าย  
สีน้ำเงินขุนแสดงว่าทัศนวิสัยถูกปิดกั้น กลายเป็นคนขี้กังวล และขี้ลืม

**1.7 สีคราม** เป็นสีของพลังจิต สัมผัสที่ 6 โทริจิต ความฉลาดล้ำลึกความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นหนึ่งเดียวกับธรรมชาติ มีความจริงใจ ชอบค้นหาสัจจะความจริงของชีวิต

**1.8 สีม่วง** เป็นพวกจิตละเอียดอ่อน เป็นตัวของตัวเอง มีสัมผัสที่ 6 ชอบทางสมาธิ และโน้มเอียงไปทางศาสนา ชอบเรื่องลึกลับ คนส่วนใหญ่จะไม่ค่อยมีสีนี้ ผู้ที่มีสีนี้มักจะมีพลังจิตสูง แต่อาจมีปัญหาเกี่ยวกับบริเวณท้อง เนื่องจากจักระช่วงบนพัฒนาล้ำหน้าจักระช่วงล่าง

**1.9 สีน้ำตาล** เป็นสีที่แสดงถึงความคิดแคบๆ ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เห็นแก่ตัว ชอบคุยแต่เรื่องตัวเอง เป็นคนน่าเบื่อ สีน้ำตาลยังเป็นสีของจักระเท้า พลังธรณี และอดีตที่ผ่านมา  
ข้อดีของสีนี้คือ เป็นสีของความขยันขันแข็ง ความมีระเบียบ และอาจหมายถึงความมุ่งมั่นที่จะให้ผู้อื่นจดมุ่งหมาย และความสำเร็จ

**1.10 สีดำ** หมายถึง การสิ้นสุด ซึ่งในที่นี้หมายถึง การสิ้นสุดของสถานการณ์หนึ่ง เพื่อเปิดโอกาสให้สถานการณ์ใหม่เข้ามา อาจหมายถึงการเกิดใหม่ หรือความล่าช้าก็ได้ บางครั้งอาจหมายถึง โรคภัยแรงหรือโรคเรื้อรัง อิทธิพลมืด บางครั้งอาจหมายถึงการปกป้องตัวเองจากพลังภายนอก หรือคนผู้นั้นอาจจะมีความลับ ถ้าสีดำเกิดปะปนอยู่กับสีอื่นๆ เช่น สีแดง แสดงถึงความ โกรธ เกลียด อาฆาต พยาบาท สีเหลือง แสดงถึงความคิดชั่วร้าย สีเขียวหมายถึง ความคิดหักหลัง อิจฉา

**1.11 สีขาว** เป็นสีที่มีความสมดุล และสมบูรณ์แบบมากที่สุด จะปรากฏกับพวกนักบุญ พระ หรือ ผู้ฝึกสมาธิวิปัสสนาสมาเสมอ ถ้าปรากฏเป็นเส้นแสงสีขาวผ่านเข้ามาในแสง อาจหมายถึงข่าวสาร จากมิติอื่นเข้ามา พวกที่เข้าทรงจะมีสีขาวเข้ามาในแสงระหว่างการเข้าทรง

ผู้ที่มีสีขาวปรากฏอยู่ในออร่า หมายถึง กายแสงได้รับการชำระและฟอกให้บริสุทธิ์ หรืออาจหมายถึง สภาพจิตใจที่เต็มไปด้วยความคิดสร้างสรรค์และบริสุทธิ์

**1.12 สีเงิน** หมายถึงแรงบันดาลใจ หรือข่าวสารข้อมูลจาก โลกวิญญาณ หรือจากมิติอื่น

**1.13 สีทอง** เป็นพลังของจักรวาล หรือพลังจากเทพที่เข้ามาช่วยถ่ายโรคออกจากร่างกาย

**1.14 สีเทา** เป็นพวกขาดจินตนาการ คร่ำครึ หัวโบราณ ยึดถือความคิดตนเป็นใหญ่ เจ้าระเบียบ ถ้าเป็นสีเทามืด ยิ่งมืดทึบมาก ยิ่งแสดงถึงอารมณ์ที่เหี้ยมเถา สลดหดหู่ คนพวกนี้มักจะว่าแห้ว ถ้ามีจุดมืด สีนี้ในแสงแสดงถึงโรคอวัยวะที่มีปัญหา หรืออหิวาต์

ถ้ามีจุดสีแดงอยู่ในเงามืดของแสง แสดงถึงความคิดแง่ลบ ได้แก่ ความเกลียด เคียดแค้น หรือ แม้แต่อารมณ์ฆาตกร สีเทาอ่อน ไปทางสีเงิน แสดงถึงว่าสมองซีกขวาได้รับการกระตุ้นก่อให้เกิด จินตนาการและ สัมผัสที่ 6

สีที่ไม่ค่อยปรากฏอยู่ด้วยกันคือสีน้ำเงินกับสีแดง ถ้าใครมีสองสีนี้อยู่ด้วยกัน จะเป็นคนที่น่าอัศจรรย์ เพราะสีน้ำเงินเป็นสีของความสงบ และสีแดงเป็นสีของความสุข คุณจะมีแต่ความสงบสุขทางจิตใจ

## 2. สีพื้นฐานของออรา

จะทราบอย่างไรว่าเรามีสีพื้นฐานของออราเป็นสีอะไร

ง่ายนิดเดียว เพียงคำนวณตามสูตร นำวัน เดือน ปี ค.ศ. ที่เกิด มาบวกกัน

สมมุติว่า เกิดวันที่ 5 เดือนพฤษภาคม ค.ศ. 1960

ก็นำเลขทั้งหมดมาบวกกันคือ  $5 + 5 + 1960 = 1970$

จากนั้นก็แยกตัวเลขออกมามบวกกันอีกครั้ง

จะได้เป็น  $1 + 9 + 7 + 0 = 17$  ก็นำมาแยกบวกอีกจนกว่าจะได้เลข 1 ตัว

จะได้เป็น  $1 + 7 = 8$  เมื่อได้ผลลัพธ์เป็นเลขตัวเดียวแล้ว ขอให้ดูว่า ตัวเลขที่ได้ตรงกับสีพื้นฐาน

สีอะไร มีความหมายว่าอย่างไร แต่ถ้าเลขบวกกันแล้วได้ผลเป็น 11 และ 22 ไม่ต้องแยกบวกอีก เพราะเป็นพวกพิเศษกว่าพวกอื่น

### 1. สีแดง ศักยภาพ : ผู้นำ

พวกมีสีแดงเป็นสีพื้นฐาน จะมีความกระตือรือร้น เป็นผู้นำ เต็มไปด้วยพลังกระฉับกระเฉง มีเสน่ห์ สามารถพูดจาโน้มน้าวใจผู้อื่นได้ดี เป็นคนสนุกสนาน โอบอ้อมอารี กล้าหาญ ทะเยอทะยาน มอง

โลกในแง่ดี ชอบการแข่งขัน เป็นสิ่งที่นำมาซึ่งความสำเร็จ คุณควรหาอะไรที่ท้าทายความสามารถทำแต่อย่าให้ถึงกับว่า คุณวิ่งไม่เร็ว แต่คุณสร้างโครงการท้าทายความสามารถ โดยฝันที่จะเป็นนักกีฬาโอลิมปิก อย่างนี้มันเกินความสามารถมากไป ต้องพิจารณาให้พอเหมาะสม

ข้อเสีย มักจะซีงัววล ตื่นตระหนก และอาจหลงตัวเอง รวมทั้งอาจจะทำงานมากไปจนเครียดความรู้จักพักผ่อน และคลายความเครียด

## 2. ดีสัมผัส/แสดง ศักยภาพ : มนุษย์สัมพันธ์ดี

คุณเป็นคนอบอุ่น น่ารัก เข้ากับคนง่าย ชอบเป็นที่ปรึกษาปัญหาให้ใครต่อใคร ชอบช่วยเหลือและ ทำตัวให้เป็นประโยชน์อยู่เสมอ มีจิตใจเป็นสมณะ ชอบปิดทองหลังพระ คุณควรคบกับคนที่มินิสัยคล้ายคลึงกัน ไม่งั้นคนอื่นจะเอาเปรียบคุณ

ข้อเสีย ขี้เกียจ ใจน้อย มักถูกคนอื่นเอาเปรียบ

## 3. ดีเหลือing ศักยภาพ : มีความคิดสร้างสรรค์ ฉลาด

คุณเป็นคนคิดอะไรรวดเร็ว มีความกระตือรือร้นอยู่เสมอ เข้าสังคมง่าย ปรับตัวเก่ง ชอบคุยถกเถียงปัญหา ชอบเรียนรู้ และทำอะไรหลายๆอย่างในเวลาเดียวกัน มีพรสวรรค์ด้านการพูด งานที่ควรเกี่ยวกับการพูดเป็นสื่อ เช่น ครู เซลล์แมน นักการทูต ที่ปรึกษา ฯลฯ หรืองานอาชีพที่ต้องใช้คำพูดเป็นหลัก เป็นคนฉลาดหลักแหลม และเรียนรู้อะไรได้รวดเร็ว

ข้อเสีย จีบจืด ขี้อาย โทหกเก่ง

## 4. ดีเขียว ศักยภาพ : รักษาโรค (สีเขียวเป็นสีของการรักษาโรค)

คุณเป็นคนรักสงบ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น จิตใจดี มีพลังจิต ใ่ว่างใจได้ คุณอาจมีลักษณะภายนอกหงิมๆ หรือเรียบง่าย แต่ส่วนลึกแล้วดีที่น่าดู คุณเป็นพวกผู้งาน หนักเอาเบาผู้

ข้อเสีย คือร้อน ไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

## 5. ดีน้ำเงิน ศักยภาพ : เป็นได้ทุกอย่าง

คุณเป็นพวกมองโลกในแง่ดี แม้ชีวิตจะลุ่มๆ ดอนๆ ไปบ้าง แต่ยังมีผู้เสมอ แสงอร่ามของคุณจึงกว้างและสว่างไสวเสมอ ทำให้กระชุ่มกระชวย คุณอ่อนกว่าวัย คุณมีความจริงใจ ซื่อสัตย์ ปากกับใจตรงกัน รักการผจญภัย มีความคิดสร้างสรรค์และมีจินตนาการ ชอบพบปะผู้คน และสนใจการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม มีพรสวรรค์หลายๆ ด้าน

ข้อเสีย ชอบทำงานหลายๆ อย่างในคราวเดียวกัน จึงกลายเป็นคนจับจด ทำอะไรไม่สำเร็จสักอย่าง นอกจากนั้นยังเป็นพวกซีพจรลงเท้า และขาดความอดทนอีกด้วย

#### 6. ลีคราม ศักยภาพ : มีความรับผิดชอบสูง

คุณชอบงานด้านสังคมสงเคราะห์ ช่วยเหลือผู้อื่น ชอบรับผิดชอบงาน จิตใจโอบอ้อมอารี เป็นที่พึ่งของผู้อื่นได้ ไม่เห็นแก่ตัว

ข้อเสีย ปฏิเสธใครไม่เป็น ควรหาเวลาเป็นของตัวเองบ้าง มีมาตรฐานการทำงานสูง จึงมักหงุดหงิดกับอะไรๆ ที่ไม่ได้ตามมาตรฐานของตนเอง

#### 7. ลีม่วง ศักยภาพ : ฉลาดล้าลึก และสันโดษ

คุณมีจิตใจละเอียดอ่อน สนใจในศาสตร์ลึกลับจนบางครั้งดูเหมือนเป็นคนลึกลับ คุณมีประสาทสัมผัสที่ 6 รักสันโดษจนดูเหมือนคุณจะเข้ากับใครไม่ได้

ข้อเสีย มักถูกความคิดผู้อื่น และเก็บความรู้สึกมากเกินไป

#### 8. ลีชมพู ศักยภาพ : นักบริหาร นักธุรกิจ

คุณเป็นคนมีความตั้งใจจริง แต่ค่อนข้างคือร้อน วางมาตรฐานตัวเองไว้สูง มีความเด็ดเดี่ยว และมุ่งมั่นที่จะให้บรรลุเป้าหมาย และความสำเร็จ อาชีพของคุณจึงต้องเกี่ยวกับการบริหารและความรับผิดชอบ ในส่วนลึกเป็นคนโรแมนติก และถ่อมตน รักความสงบ มีเมตตา ขณะเดียวกันจะยืนหยัดต่อสู้อย่างไม่ยอมถอย ถ้าคุณรู้ว่าเป็นฝ่ายถูก

ข้อเสีย มุ่งานมากเกินไปจนเครียด ควรหางานอดิเรกคลายเครียด

#### 9. ลีทองเหลือง ศักยภาพ : นักสังคมสงเคราะห์

คุณเป็นคนอ่อนโยน ชอบช่วยเหลือผู้อื่น เป็นทั้งนักปราชญ์และเป็นคนมีคุณธรรมเต็มเปี่ยม คุณมีความสุขมากที่สุดเมื่อได้ช่วยเหลือผู้อื่น โดยไม่หวังผลตอบแทน เป็นคนมีความสุขและมองโลกในแง่ดี

ข้อเสีย ปฏิเสธใครไม่เป็น จึงถูกเอาเปรียบบ่อยๆ ควรรู้จักปฏิเสธบ้าง

#### 11. ลีเงิน ศักยภาพ : นักอุดมคติ

คุณมีประสาทสัมผัสที่ ๖ มีศักยภาพสูงในหลายๆ ด้าน เต็มไปด้วยความคิดแปลกๆ ใหม่ๆ ชอบฝันหวาน แต่คุณมักจะฝันมากกว่าลงมือทำจริงๆ เป็นคนซื่อสัตย์ มีความเชื่อมั่นในตัวเอง มองโลกในแง่ดี ถ้ามีมานะสร้างความสำเร็จให้เป็นความจริงคุณจะไปได้ไกลมากทีเดียว

ข้อเสีย ขี้เกียจ และบางครั้งจะเครียดจนใครๆ ไม่กล้าเข้าใกล้ ควรหาเวลาพักผ่อน ฝึกสมาธิ หรือโยคะ

## 22. ลีทอง ศักยภาพ : ไม่มีขอบเขตจำกัด

คุณสามารถทำเรื่องใหญ่ให้กลายเป็นเรื่องเล็ก หรือทำงานใหญ่ให้กลายเป็นเรื่องปอกกล้วยเข้าปาก คุณจะประสบความสำเร็จไปแทบทุกเรื่อง เป็นคนมีเสน่ห์หึงใจ ทำงานหนักเอาเบาสู้ มีเป้าหมายในการทำงานที่แน่นอน มีอุดมคติและความสามารถสูง เป็นผู้นำสามารถโน้มน้าวจิตใจผู้อื่นได้

credit : <http://www.lokthip.net>

---

-แสงกายทิพย์ (Astral)

-Aura : ออร่าสำคัญอย่างไร

-กายทิพย์ และ ออร่า

บรรยายโดย ดร.เบ็รช ฌ ภัทรดิศ

### แสงกายทิพย์ (Astral)

ร่างกายมนุษย์ ประกอบด้วยเซลล์ต่างๆเป็นพื้นล้านเซลล์ กลุ่มเซลล์จะจับกลุ่มประกอบกันเป็นอวัยวะต่างๆ เช่น ปอด ตับ ม้าม หัวใจ ฯลฯ ซึ่งจะทำงานสัมพันธ์กันเป็นระบบร่างกายที่สมบูรณ์ดี มีพลังชีวิต เพื่อความเป็นอยู่ที่ปรกติ แต่เมื่อใดที่เซลล์เกิดบกพร่องเสื่อมเสีย บิดเบี้ยวผิดปกติ อวัยวะนั้นก็จะทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ดี ทำให้ร่างกายเจ็บป่วย ไม่สบาย ซึ่งจะสะท้อนออกมาเป็นสีและแสงของ "กายทิพย์" ปรากฏให้เห็นเมื่อถ่ายด้วยกล้องถ่ายภาพพิเศษ

กายสีทอง : มีสุขภาพดีมาก สดชื่นมีชีวิตชีวา ชอบช่วยเหลือ

กายสีขาว : จิตบริสุทธิ์ หลุดพ้น ปล่อยวาง

กายสีม่วง : สมารถตั้งมั่น มีญาณพิเศษ เข้าถึงธรรม สุขภาพดี

กายสีคราม : มีคุณธรรมนำจิตหนักแน่น มั่นคง น่าเคารพนับถือ

กายสีเหลือง : ฉลาดเฉลียว มีปัญญาขั้นสูง เก่งศึกษาค้นคว้า มีสุขภาพดี

กายสีแดง : ทะเยอทะยาน มุ่งมั่นต่อสู้เพื่อตน วัตถุนิยม

กายสีเขียว : ขาดอิสรภาพ ถูกกดดัน จิตใจไม่สบาย สุขภาพไม่ดี

กายสีเทา-ดำ : สุขภาพร่างกายไม่ดี สิ่งแวดล้อมไม่ดี จิตใจไม่ดี มีทุกข์

## กายทิพย์ และ ออร่า

เมื่อเราได้เรียนรู้ ฝึกการดูออร่า และกายทิพย์ ซึ่งทั้งสองส่วนนี้มีความประสานสัมพันธ์กัน และเป็นเหตุเป็นผลซึ่งกันและกัน เราก็สามารถเข้าใจในสภาพร่างกาย จิตใจ ความเป็นมนุษย์ของเราได้ อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ลักษณะของแสงออร่าที่อยู่รอบร่างกายนั้น ยังมีลักษณะต่างๆที่สามารถบอกความโน้มเอียง หรือความน่าจะเป็นที่เกี่ยวข้องกับบุคคลอื่น หรือสิ่งแวดล้อมรอบข้างได้ ซึ่งมีรูปลักษณะของแสง แตกต่างกันดังนี้

- มีแสงเรืองรอบกาย ในลักษณะกระจายออกในทิศทางต่างๆ

แสดงถึงความเป็นผู้มีพลังจิตดี เป็นคนดีมีคุณธรรม

- มีแสงกระจายออกเป็นหย่อมๆ เหมือนเมฆ

เป็นคนขาดความมั่นใจในตัวเอง ขาดความกล้า ใจเสาะ

- มีแสงกระจายแหลมออกเหมือนขนเม่น

เป็นคนคิดแต่เรื่องของตัวเอง เห็นแก่ตัว ไม่ช่วยเหลือใคร

- มีแสงเหมือนลักษณะแสงฟ้าผ่า

เป็นคนมักมากในกามารมณ์ อิสตรีเรีย

- มีแสงหลบข้างๆตัว

เป็นคนชอบหลบซ่อนตัว ไม่กล้าสู้ความจริง พุดไม่จริง

- มีแสงหุ้มตัวเหมือนเปลือกแข็ง

เป็นคนหนักแน่น มั่นคง มั่นใจในตัวเอง

- มีแสงเหมือนตะขอเกี่ยวเบ็ดตกปลา

เป็นคนชอบฉวยโอกาส เอาเปรียบผู้อื่น

- มีแสงเหมือนหนวดปลาหมึก

เป็นคนเห็นแก่ตัว มักได้ ไม่ยอมเสียสละ

เมื่อท่านสามารถดูลักษณะ สี แสง รูปแบบ และอารมณ์ของกายทิพย์ และออร่าได้ด้วยการเรียนรู้ ฝึกฝน ก็สามารถอ่านคนออกกว่าเป็นคนอย่างไร มีความรู้สึกนึกคิดอย่างไร เมื่อมาพบเรา หรือมาเกี่ยวข้องกับเรา จะเป็นอย่างไร เช่น คนบางคน เมื่อเราพบ หรืออยู่ใกล้เขา เราจะรู้สึกสบายใจ อยากรู้จัก แต่บางคนเพียงสบตากัน ก็รู้สึกไม่ชอบ ไม่ถูกชะตาเลย สาเหตุเพราะเกิดการกระทบกันระหว่างแสงออรัลระหว่างเขากับเรา ผลกระทบจะบอกเราไปกันได้หรือไม่

การฝึกดูแสงออร่าและกายทิพย์ มีสอนทั่วไปในสหรัฐอเมริกา อินเดีย และอีกหลายประเทศในแถบตะวันตก มีตำราออกมามากมาย ซึ่งน่าสนใจมาก สำหรับคุณเอง และผู้ใกล้ชิด และยังเป็นประโยชน์ต่อการประกอบธุรกิจ การงาน การเรียน สุขภาพ ความสุขของชีวิต ฯลฯ เพราะเราสามารถใช้ตรวจสอบทางจิต และรู้ก่อนว่าหุ่นส่วนเขากำลังคิดอะไร เป็นคนขี้โกง เห็นแก่ตัวหรือไม่ หรือเพื่อนร่วมงาน, ลูกน้องเป็นคนอย่างไร เป็นต้น

ท่านสามารถเรียนรู้ และฝึกฝนการดูออร่า และกายทิพย์ได้จาก ดร.เบิร์ต ที่สถาบัน Ph.D. และพร้อมทั้งถ่ายภาพออร่า และกายทิพย์ได้ฟรี ทั้งก่อนเรียน และหลังเรียน เพื่อตรวจสอบว่า ออร่า และกายทิพย์ของท่านมีพัฒนาการดีขึ้น สุขภาพและชีวิตมีความสุขมากขึ้นแค่ไหน เพียงใด เมื่อท่านได้มีโอกาสที่ดีแก่ชีวิตของท่านเอง

### **Aura : ออร่าสำคัญอย่างไร**

Dr. Harold Burr แห่ง Yale University ได้ค้นพบในปี ค.ศ.1940 ถึงชีวิตของมนุษย์ขณะเริ่มปฏิสนธิ “ออร่า” (Ethereic Body) จะเกิดขึ้นก่อน ออร่าที่เกิดขึ้นเริ่มแรกนี้จะเป็นตัวกำหนดและควบคุมให้เกิดการสร้างอวัยวะต่างๆ ของร่างกายมนุษย์ หรืออาจเรียกได้ว่า ออร่าควบคุมอวัยวะ

แพทย์หญิง Shafica Karagulla เป็นจิตแพทย์ผู้มีความเชี่ยวชาญทางระบบประสาท (Neuropsychiatrist) เรียนจบจากอังกฤษ ไปทำงานอยู่ในแคนาดา และนิวยอร์ก ได้ทำการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับจิตของมนุษย์ เป็นเวลา 12 ปี ร่วมกับเพื่อนชื่อ Dora Van Kunz ผู้มีพลังจิต และมีตาทิพย์ (Clairvoyance) ซึ่งได้รับการยอมรับระดับโลก โดยใช้ “พลังจิต” สืบรวจตรวจสอบความผิดปกติของร่างกาย ส่วนแพทย์หญิง Karagulla จะใช้หลักการแพทย์ปัจจุบันเพื่อวิเคราะห์หาเหตุผลทางการแพทย์ และทั้งสองท่าน ได้บทสรุปพร้อมกันว่า โรคต่างๆ ที่เกิดขึ้นแก่ร่างกายของเรา (กายหยาบ หรือ กายเนื้อ) แท้ที่จริงแล้วเริ่มแรกจะเกิดที่ “ออร่า” (กายละเอียด หรือ กายทิพย์) ก่อน หากไม่ได้รับการบำบัดชะล้าง และมีมูลเหตุปัจจัยต่างๆ ไปสนับสนุน ก็จะแทรกซึมลึกลงไปสู่กายเนื้อ ถึงอวัยวะต่างๆ ก่อให้เกิดความเจ็บป่วย ไม่สบาย และก่อเกิดโรคต่างๆ ขึ้น

(ข้อมูลจากหนังสือ The Chakras and Human Energy Field)

Dr. Joe H. Slate เป็นผู้ศึกษาค้นคว้าเรื่อง “ออร่า” ที่โด่งดังไปทั่วโลก เป็นนักจิตวิทยาผู้มีชื่อเสียง มีผลงานด้านพลังจิตที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง เป็นปรมาจารย์ที่มีผลงานมากมาย และเป็นทีปรีภษาแก่ นักศึกษามหาวิทยาลัย Athens State University, Alabama เป็นผู้ก่อตั้งสถาบันปรจิตวิทยา ฯลฯ และท่านเป็นผู้แต่งหนังสือ Aura Energy for Health Healing & Balance และหนังสือ Projection & Psychic empowerment

Dora Van Gelder Kanz ได้แต่งหนังสือชื่อ “The Personal Aura” ได้กล่าวถึง ออร่าของแต่ละบุคคล ทั้งที่เป็นปกติ และป่วยเป็นโรค

Dr. Shafica Karagulla M.D. และ Dora Van Gelder kunz ได้แต่งหนังสือ “The Chakras and the Human Energy Fields” กล่าวถึงการพิสูจน์ทางวิทยาศาสตร์การแพทย์ของระบบพลังสุชาวดี

บรรยายโดย

ดร.เบ็ร็ธ ฌ ภัทรดิศ

<http://www.phd-hypno.com>